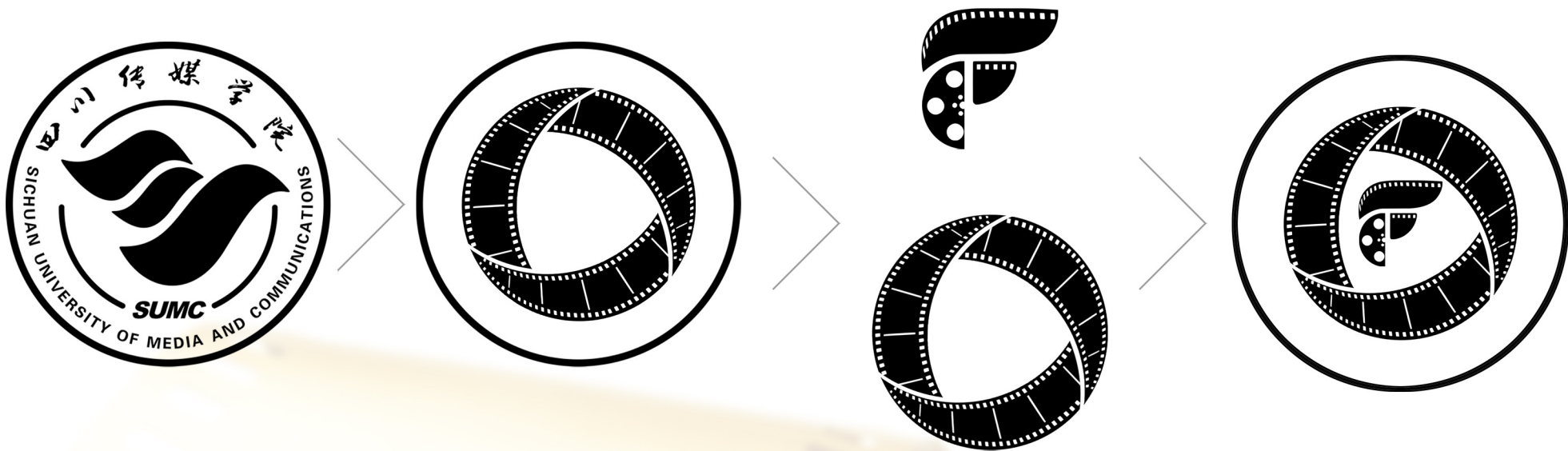


元素提取

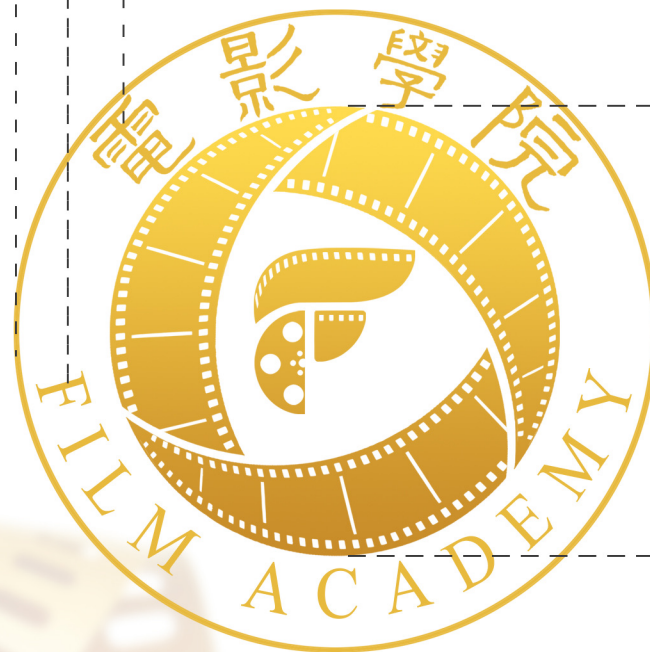
作为电影学院标识设计，提取电影胶片和电影放映机作为主要设计元素。



参考四川传媒学院校徽设计，将圆形作为本设计的整体范式，提取电影胶片和电影放映机作为核心设计元素，重组为“Film”首字母“F”的变体。



PANTONE 6003C
C14 M31 Y81 K0
R232 G186 B62



PANTONE 113C
C5 M17 Y73 K0
R255 G219 B77

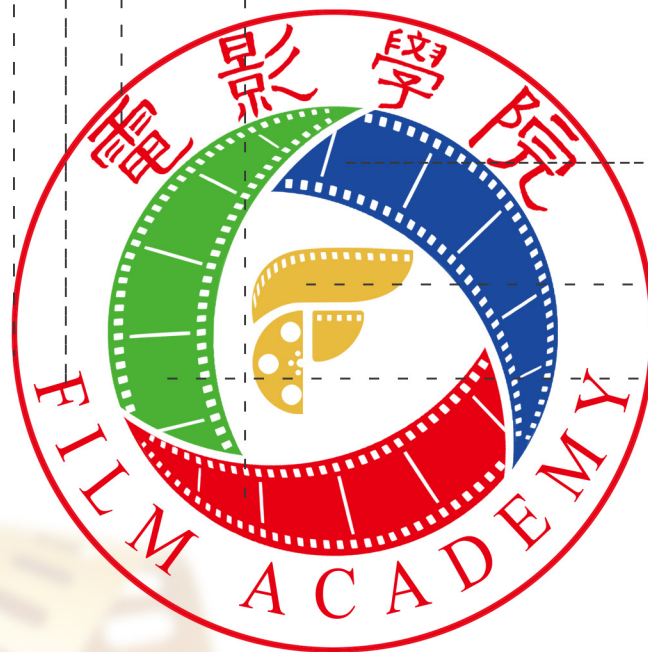
PANTONE 7570C
C28 M51 Y91 K0
R200 G140 B41

配色方案 (1)

本配色方案以金色为主题配色，深度契合电影学院的定位与精神内核。以金色为主题色，致敬电影银幕的光影荣光，彰显学院专业底蕴与办学实力，以光影赴未来，打造兼具辨识度与仪式感的学院视觉标识。



PANTONE 2035C
C11 M99 Y100 K0
R230 G0 B18



PANTONE 7686C
C93 M78 Y10 K0
R27 G73 B157

PANTONE 6003C
C14 M31 Y81 K0
R232 G186 B62

PANTONE 361C
C70 M8 Y99 K0
R200 G140 B41

配色方案 (2)

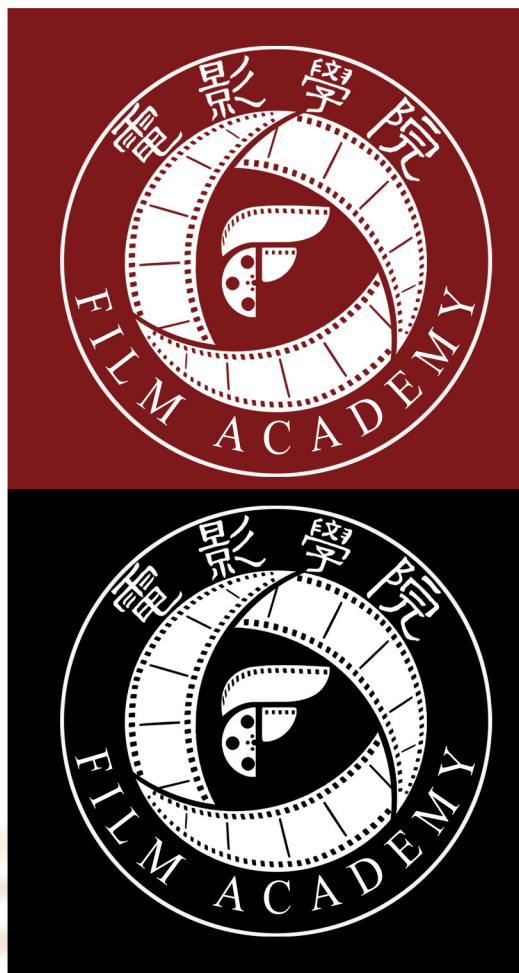
本配色方案以四川传媒学院校徽为蓝本，外圈及字体均采用与学校校徽同样的红色，内圈三个胶片图案配色分别对应校徽内圈图案的三种配色，最中间的“F”变体图案则采用学院主题的金黄色。



 PANTONE 2347C
C0 M96 Y95 K0
R255 G0 B0

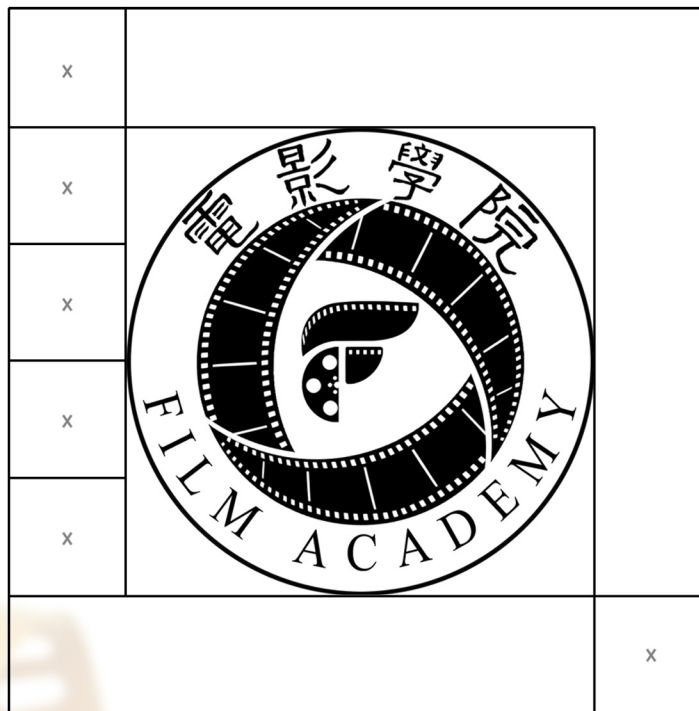
配色方案 (3)

本配色方案采用标准正红色，庄重规范，适配公章、正式文件等官方场景。



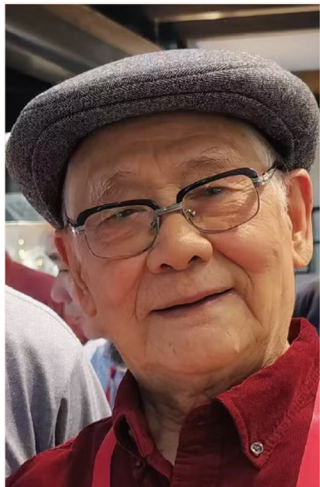
标识反白应用

为确保标识的严肃性和识别的准确性，特规定标识在标准色与黑色上需做反白处理。



标识不可侵入范围空间

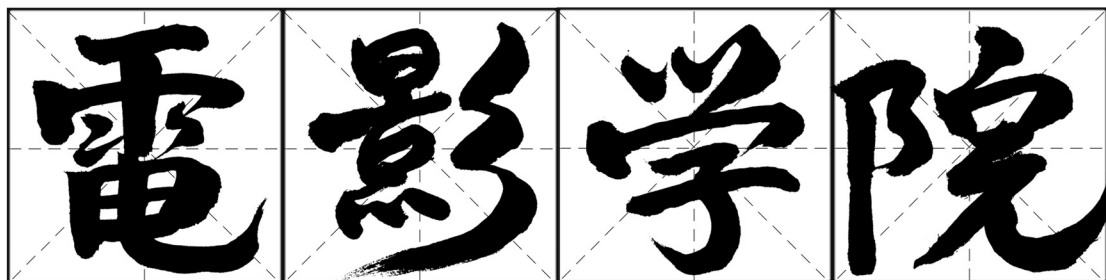
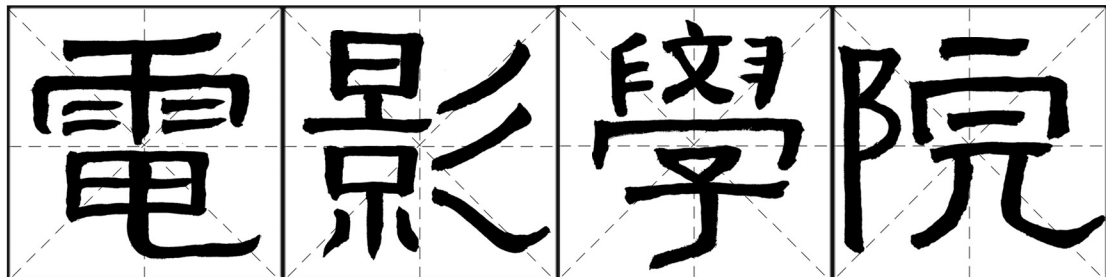
为确保标识的严肃性和识别的准确性，当标识在反白应用时，要将标志做空间隔离处理，在规定范围内禁止任何其他图形或符号出现，以达到保持标志图形完整性的目的。



张华勋

张华勋

1936年3月出生，四川省彭州市人。1953年参加中国人民解放军海军，1958年从部队考入北京电影学院导演系。1962年毕业分配到北京电影制片厂工作。现为国家一级导演，享受国务院政府特殊津贴专家，中国电影家协会会员，中国电影文学学会会员，国家广电总局老年书画协会会员。1980年开始独立拍片，执导影片《神秘的大佛》《武林志》《瀚海潮》《天音》《OK!大肚罗汉》《五台山奇情》《白衣侠女》《铸剑》等，执导电视剧《姊妹行》《昭陵情仇》《隋唐演义》等。



中文院名规范

特邀学院客座教授、国家一级导演张华勋先生亲笔题写，特别打造隶书与行书两款风格版本，分别适配不同视觉应用场景。

電影學院

乙巳年夏於彭州 張華勳

電影學院

電影學院

乙巳年 華勳

電影學院

▼ 单独使用

x	
x	FILM ACADEMY
x	

x	
x	FILM
x	ACADEMY

電影学院

x	
x	F i l m A c a d e m y
x	

Tt: Times New Roman(Regular)

英文院名规范

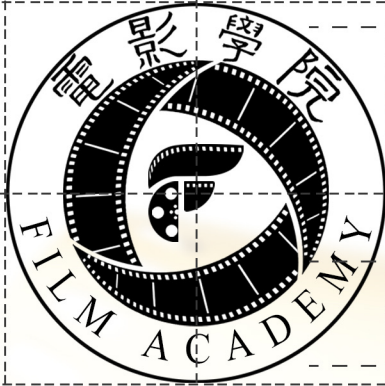
英文院名为学院形象的重要组成部分，英文院名可单独使用。

中英文院名同时使用时与英文院名单独使用时为两种不同字体规范。

■ PANTONE 6C
C93 M88 Y89 K80
R0 G0 B0

■ PANTONE 2347C
C0 M96 Y95 K0
R255 G0 B0

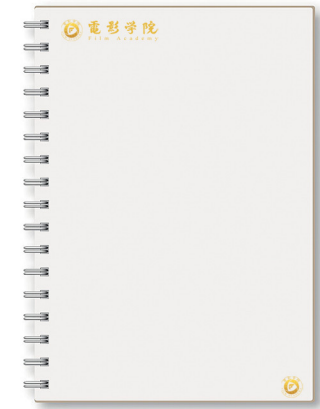
■ PANTONE 6003C
C14 M31 Y81 K0
R232 G186 B62



電影學院

F i l m A c a d e m y







電影學院

F i l m A c a d e m y

制作 / 张家豪 闵亮杰

学校地址 /

四川省成都市郫都区团结街道学院街67号（东区）

四川省成都市郫都区团结街道花石路116号（西区）

学校官网 / <https://www.scmc.edu.cn>

学院官网 / <https://film.scmc.edu.cn>



扫一扫关注
四川传媒学院公众号



扫一扫关注
四川传媒学院电影学院公众号